

## BIOGRAPHIE MATTHIEU DONARIER

### Matthieu Donarier • Saxophones, Clarinettes



A la tête d'un trio qui a fait forte impression à la sortie d'"Optic Topic", son premier disque (CHOC du Monde de la Musique, Nova...), Matthieu Donarier est aujourd'hui l'un des saxophonistes les plus suivis et demandés de la scène française. Originaire de l'ouest de la France, il passe 8 ans à Paris entre 1995 et 2003; tout d'abord étudiant au département Jazz et musiques improvisées du Conservatoire National Supérieur, puis développant les rencontres faites à travers la capitale.

Il monte en 1998 son propre trio qui remporte à sa création plusieurs prix dont le 1er Prix de groupe au concours de la Défense 1999, et participe alors à de nombreuses aventures musicales: le "BabyBoom" de Daniel Humair, Le Sacre du Tympan, Gabor Gado Quartet, Caratini Jazz Ensemble, Stephan Oliva 5, Michael Felberbaum Quartet, et Il partage également la scène avec Jean-François Jenny-Clarke, Chris Potter, Joachim Kühn, Pat Metheny, Marc Ducret, Bruno Chevillon, Christophe Marguet, John Betsch, Jean-Jacques Avenel...

Avec la sortie de son 1er album en Trio, "OpticTopic", YOLK devient en 2004 son principal "port d'attache" musical : résidences, créations et albums se créent désormais au sein de ce "label collectif" basé à Nantes regroupant Alban Darche, Sébastien Boisseau, Jean-Louis Pommier, Daniel Casimir et Matthieu Donarier. Sur YOLK se succèdent les albums de ses propres groupes et ceux auxquels il collabore étroitement: Le Gros Cube d'Alban Darche, Unit, Wood et Yolk en Cuisine.

Aujourd'hui, il mène plusieurs projets en tant que leader: Dragoon son dernier groupe en 4tet avec Manu Codjia (gt), Benjamin Moussay (Rhodes et moog) et Christophe Lavergne (batterie), son Trio avec Manu Codjia (gt) et Joe Quitzke (batterie), actif depuis douze ans en Europe, Moyen-Orient et Amérique du Nord, "Kindergarten" avec Poline Renou, duo acoustique nouvellement créé mêlant musique de chambre, polyrythmie et littérature ou encore WOOD en duo avec Sébastien Boisseau (contrebasse). Ses collaborateurs les plus réguliers sont Manu Codjia, Joe Quitzke, Sébastien Boisseau, Daniel Humair, Tony Malaby, Christophe Monniot, Poline Renou, Alban Darche, Daniel Casimir, Jean-Louis Pommier, Stéphane Kerecki, Gabor Gado, Patrice Caratini...

Passionné de littérature et de dessin, Matthieu Donarier développe une musique en perpétuelle réinvention où le son est une matière que l'on sculpte, profondément rythmique, où les frontières de l'improvisation et de la composition tendent à s'effacer .

### Discographie:

**Matthieu Donarier Trio** : "LIVE FORMS" (Yolk)

Matthieu Donarier Trio : "Optic Topic" (Yolk)

**Matthieu Donarier & Poline Renou** : "Kindergarten" (Yolk)

**Unit** : " Wavin' " (Yolk / Fiasko)

Unit : "Time Setting" (BMC)

**Daniel Humair** : "BonusBoom" (BeeJazz)

Daniel Humair : "Baby Boom" (Sketch)

**Le Gros Cube d'Alban Darche** : "Polar Mood" (Yolk)  
Le Gros Cube d'Alban Darche : "Le Pax" (Yolk)  
Le Gros Cube d'Alban Darche : "La Martipontine" (Yolk)  
**Stephan Oliva** : "Itinéraire Imaginaire" (Sketch)  
**Le Sacre du Tympan** : "La Grande Ouverture" (Atmosphériques)  
"Le Sacre du Tympan" (Le Chant du Monde)  
Le Sacre du Tympan : "Le Retour" (Label Bleu)  
**Stéphane Kerecki Trio + Tony Malaby** : "Houria" (ZigZagTerritoires)  
Stéphane Kerecki Trio : "Story Tellers" (Ella Prod)  
Stéphane Kerecki Trio : "Focus Danse" (ZigZag Territoires)  
**Gabor Gado** : "Byzantium" (BMC)  
Gabor Gado : "Psyché" (BMC)  
Gabor Gado : "Modern dances for the advanced in age" (BMC)  
Gabor Gado : "Orthodoxia" (BMC)  
Gabor Gado : "Unknown Kingdom" (BMC)  
**Christophe Wallemme** : "Namaste!" (BeeJazz)  
**Michael Felberbaum** : "Sharp Water" (Nocturne)  
**Caratini Jazz Ensemble** : "Latinidades" (Le Chant du Monde)  
Caratini Jazz Ensemble : "De l'Amour & du Réel" (Le Chant du Monde)  
Caratini Jazz Ensemble : "From the Ground" (Le Chant du Monde)