

wanbliprod

www.wanbliprod.com

simon@wanbliprod.com

+33 (0)6 32 37 21 21



Fiche technique H3B

Huby/Badault/Arthurs/Boisseau

Backline:

- PIANO, Denis Badault :
 - Un piano à queue (minimum 1/2 queue) de marque Steinway&Sons (D, C, ou B) ou Yamaha (CF, C6, C5, éventuellement C3) accordé au LA 442 le jour du concert, et réaccordé juste avant le début du concert. Si le modèle de piano est différent de ceux demandés, merci d'appeler Denis Badault au +33 (0)6 81 84 69 71
 - Une banquette piano réglable
- CONTREBASSE, Sébastien Boisseau :
 - Un micro type ATM 35, ou KM 184
 - Un ampli combo Gallien Krügger
 - un tabouret haut env. 70 cm, réglable
- TROMPETTE, Tom Arthurs : une petite table pour poser les accessoires
- VIOLON, Régis Huby : une petite table pour poser l'étui du violon
- 3 PUPITRES

Retours:

- 4 retours de scène identiques sur 4 circuits séparés

Lumières:

- lumières de pupitre si possible
- un minimum de lumière est nécessaire tout au long du concert pour la lecture des partitions

Sur scène:

Les musiciens souhaitent être placé le plus proche possible les uns des autres, même sur les grandes scènes. La scène et la salle doivent être normalement chauffées.
Une bouteille d'eau minérale au pied de chaque instrument.

Loges

- Sièges confortables, serviettes éponges.
- Assortiments de gâteaux, de fruits secs, de biscuits apéritifs, sandwiches et quelques fruits
- Eau minérale fraîche, jus de fruits, thé, café, bières, et une bouteille de vin...