

KINDERGARTEN *DUO*

Matthieu Donarier, clarinettes

Poline Renou, voix & claviers

Fiche technique de sonorisation

Micros & Patch :

01	Clarinettes Up	TLM103 / TLM 170 ou AKG C414 (+ susp)	compr
02	Clarinettes Dwn	idem	compr
03-04	Claviers	2 x DI BSS AR133	
05	Claviers (ampli)	Beyer M88	
06	Voix	Neumann KMS 105	Avalon VT737
07	Voix spare	Akg C535 / Shure bêta87	
08	présentation	SM 58	
09-10	Réverb		
11-12	Lecteur CD	5 pieds perches dont 2 petits perchettes connectique complète, multi paire	

Mixage:

La régie devra être placée en salle, centrée par rapport à la diffusion, aux 2/3 maximum de la profondeur de la salle.

1 console analogique (Midas ou équivalent) 12 entrées micro, bons pré-amplis, 48 V, EQ 4 bandes param, 4 sous-groupes, 4 départs AUX: 2 en pré-fader et 2 en post-fader

1 réverb type lexicon 300 ou PCM 91

2 compresseurs mono pour insert (Avalon, Amek, BSS, Klark...)

1 pré-ampli / compress / EQ Avalon VT737 câblé en retour d'insert tranche 6

1 EQ 2 x 31 bandes Façade, 1 EQ 2 x 31 bandes Retour (BSS, Klark...)

1 ligne à retard câblée au Master (sauf si processeur de façade avec délai)

1 lecteur cd

Diffusion:

- 1 système 3 voies minimum de très bonne qualité (C. Heil, atelier 33, meyer, D&B...) de puissance et de directivité adaptées au lieu du concert, avec SUB, et clusters + rappels délayés si nécessaire

- 3 retours de scène de bonne qualité (Heil, D&B...) identiques sur 2 circuits (2 aux pré)

Backline:

- 1 ampli Basse pour le clavier (type combo AMPEG, EBS, EDEN...)

- 4 câbles instruments Jack-Jack de 3 à 4 m

- 1 stand « X » pour clavier

- 1 table basse recouverte d'un tissu noir pour poser les clarinettes

- 2 pupitres avec lampes de pupitres

- 2 loges parfaitement équipées, boissons, + serviettes et eau minérale sur scène.

Divers:

L'éclairage est à la charge de l'organisateur