

# Unit ::: Fiche technique

## SAXOPHONES (MATTHIEU DONARIER)

- 2 microphones AKG 535 ou 1 statique (U87, TLM 103, AKG 414) + 1 AKG 535
- Un cube ou une table pour poser les instruments.

## TROMPETTE (TOM ARTHURS)

Micro MD 421 / Beta 56 / SM 57 grand pied de micro

## BATTERIE (MIKA KALLIO)

- 1 Snare drum 14" X 8" or 14" X 6,5" (must be wooden snare)
- 2 rack toms 10" X 8" & 12" X 8"
- 1 floor tom (with legs) 14" X 14"
- 1 bass drum 18" X 14"
- 1 snare drum stands
- 3 cymbal stands (straight) + 2 cymbal stand (boom) = 3 pieds de cymbale (droit) + 2 pieds perche (pour soutenir un set de petits et moyens gongs!)
- 1 hi-hat stand
- 1 bass drum pedal, mallet with whole felt, no plastic
  - 1 drum seat
- 1 carpet (3m X 2m)

Mika Kallio joue assez haut, donc le siège comme le pied de caisse claire et les supports de tom doivent pouvoir être monter assez haut.

- Batterie de préférence Ludwig, Gretsch, Ayotte, 70's Premier ou Yamaha, Schlangerland, Leedy, Hollywood, Hayman ou Asba.

- Toutes les peaux (dessus, dessous/devant et derrière) doivent être des peaux blanches Remo Ambassador (**plastic interdit**). La peau avant de la batterie ne doit pas être percée ou supporter de logo.

Les pieds de cymbales et de charley doivent être des pieds simples et droit sans "boom" et doivent être en parfait état, feutres, papillons, vis, tilter etc...

## CONTREBASSE (SEBASTIEN BOISSEAU)

- 1 ampli basse combo Gallien Krueger MB150
  - 1 speaker 12' E.B.S ou Ampeg ou David EDEN (**Hartke interdit**)
  - 1 tabouret à hauteur variable (environ 70 cm)
  - 1 D I box
- Une ligne avec alimentation fantôme.

## Prévoir sur scène :

- 4 retours sur circuits indépendants
- 4 pupitres Eclairés
- 4 serviettes
- 4 bouteilles d'eau

Si vous rencontrez un quelconque problème quant aux termes de cette fiche, n'hésitez pas contacter:

Fany Thyus : Tel 06 13 710 493      fax 02 40 54 64 35    [fany@wanliprod.com](mailto:fany@wanliprod.com)