

# AHMED FOFANA



« STAGES ET MASTER CLASS »

# Stages et Master-class



En parallèle de ces activités scéniques et discographiques, Ahmed Fofana a développé des activités pédagogiques autour de la musique Mandingue.

Maître du Kamélé N'Goni et des instruments traditionnels, Ahmed Fofana propose différentes approches pédagogiques.

Il donne depuis de très nombreuses années des stages et Master-class pour tous niveaux en Afrique et en Europe.

Plusieurs axes de travail sont proposés:

- Initiation aux instruments traditionnels Djembe / Balafon / Doumdou / Kamélé N'goni / Flûte Peul / Guitare mandingue
- Découverte des différentes clés mélodiques mandingue et leurs intégrations à la musique du monde.
- Mise en place et arrangements pour groupe
- Découverte de la culture et de l'histoire mandingue.
- Master-class avec des élèves de conservatoire ou école de musique
- Travail d'interprétation du répertoire traditionnel mandingue (morceaux de plus de 700 ans ...).

Ces stages et Master-class sont l'occasion de découvrir ou d'approfondir la culture et la richesse de la musique mandingue auprès de l'un des musiciens majeurs de la scène actuelle de l'Afrique de l'Ouest.



# AHMED FOFANA

## ::: Le musicien :::

Dans la lignée des grands musiciens maliens tels que Toumani Diabaté, Cheick Tidiane Seck, Amadou et Mariam, avec lesquels il collabore régulièrement en tant qu'arrangeur ou chef d'orchestre depuis près de quinze ans à travers le monde, Ahmed Fofana est l'un des musiciens majeurs de la scène musicale ouest africaine d'aujourd'hui.

Né en Côte d'Ivoire de parents maliens, il est issu d'une famille de griots. Ainsi, il grandit dans la musique, entre la flûte, le balafon, la kora et les percussions. Il fait de la musique son langage, à travers lequel il se fait dépositaire de ses origines à travers le monde. Au fil des rencontres et voyages sa musique s'est métissée.

Musicien multi-instrumentiste, arrangeur, metteur en scène, Ahmed Fofana travaille depuis plus de 15 ans pour les plus grands artistes du paysage musical africain (Toumani Diabaté, Amadou et Mariam, Ray Lema, Cheick Tidiane Seck, Les Go de Kotéba, Manjul, Vieux Farka Touré...) et international (Bjork, Damon Albarn, Dee Dee Bridgewater ...) avec lesquels il démontre tout son talent avec passion et sérieux.

Il participe également à la création du projet « Mix up Bamako » lancé par les marseillais de MARSATAC (David Walters, Alif TreE...).

Il fut parallèlement le chef d'orchestre de Toumani Diabaté durant de nombreuses années, pour qui il compose et arrange notamment le disque « Boulevard de l'Indépendance » sortie sur le label World Circuit basé à Londres (label du Buena Vista Social Club, d'Ali Farka Touré...). Il suivit Toumani Diabaté sur toutes ses tournées internationales jusqu'en 2008.

Habitué des plus grandes scènes à travers le monde, Ahmed Fofana obtient en 2005 une bourse UNESCO pour une résidence à Montréal, ville où il fut l'invité d'honneur au Festival Nuits d'Afrique en 2006. Il se produit au festival Jazz à Vienne avec Toumani Diabaté en 2008 ou plus récemment en tournée internationale avec Amadou et Mariam en 2011...

Ahmed Fofana fut également le leader du "Metis Mandingue" à Bamako durant de nombreuses années. Ce groupe de très grande qualité est une rencontre des différentes cultures d'Afrique de l'Ouest. Il fut composé de jeunes talents musiciens, danseurs chanteurs et comédiens confirmés et reçu un très large succès.

En 2010, il co-réalise le projet "Mali Latino" avec le pianiste anglais Alex Wilson et Madou Sidiki Diabaté (Kora).

Il se consacre désormais à sa carrière solo et nous emmène dans un fabuleux voyage débordant bien au-delà des frontières du Mali.

# Concert - les groupes

## ▪ Idonke

Son groupe « IDONKE » est composé de musiciens africains, cubain et français.

Ils jouent un Blues hypnotique ponctué de mélodies, de percussions, de musique mandingue aux couleurs très groove, parfois proche de la transe.

Ahmed Fofana a le goût des grands ensembles et des arrangements novateurs. Les sens en éveil, à l'écoute du monde, il invente avec les musiciens de IDONKE, une partition où se retrouvent les cultures d'Afrique de l'Ouest, où le village s'invite à la ville faisant jaillir le vœu d'une Afrique et d'un monde uni.

### Line-up :

Ahmed Fofana : Kambélé N'goni, Flûte peul, guitare, chant

Guimba Kouyaté : Guitare, Djeli N'goni, Tama

Inor Sotolongo : percussions

Momo Soro : batterie

Rafael Paseiro : basse

Romain Mercier : saxophone soprano

« IDONKE » A ETE SOUTENU PAR LE FESTIVAL FEST'AFRIK A TARTAS LORS DE L'EDITION 2012



## ▪ Acoustic Mali Music

En parallèle de sa formation électrique « Idonke », Ahmed Fofana présente « ACOUSTIC MALI MUSIC ». Un répertoire inspiré de la tradition musicale Mandingue en version acoustique!

Au plus près de ses racines, Ahmed Fofana propose un concert acoustique en petite formation (duo ou trio: contrebasse, percussions . . . ). Dans la continuité de la tradition des grands musiciens maliens Ahmed Fofana joue des morceaux mêlant musique traditionnelle, Jazz et compositions personnelles. Un véritable voyage en pays Mandingue!

# CONTACTS

## MANAGEMENT & BOOKING

WANBLIPRODUCTION

Simon Barreau  
simon@wanbliprod.com  
06 32 37 21 21

[WWW.WANBLIPROD.COM](http://WWW.WANBLIPROD.COM)

## MEDIAS - LIENS

[WWW.WANBLIPROD.COM/ARTISTES/AHMED-FOFANA/](http://WWW.WANBLIPROD.COM/ARTISTES/AHMED-FOFANA/)

