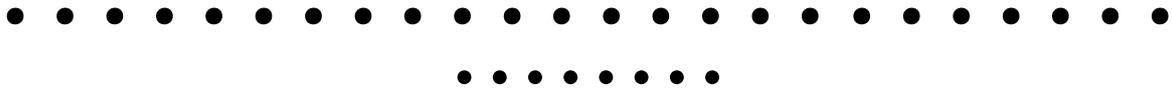


Wanbliprod



FICHE TECHNIQUE

« FILM NOIR »

STEPHAN OLIVA – PHILIPPE TRUFFAULT

Aucune modification de cette fiche technique ne peut avoir lieu sans l'accord de la production. Les horaires et temps de balance seront à discuter avec les artistes et le technicien, qui pourront accéder au lieu du concert pour préparer l'installation et la balance 1 heure avant le début de la balance. Les régies et la diffusion devront être prêtes à fonctionner à l'arrivée de l'équipe.

Piano - Stéphan Oliva:

Piano:

- Piano à queue de type Steinway D, accordé (la= 441hz de préférence) et retouché avant le concert.
- Un siège de piano confortable, réglable, silencieux et bien stable.

Patch micro :

N°	Source	Micro	Insert	Pied
1 & 2	Piano	2 x Audix SCX 25a	comp x 2	clamps x2
3&4	<i>optionnels</i>	<i>2 x béta98</i>		<i>Mousses cadres</i>
5	Piano	1 x AKG C411		Posé dans le cadre

Mixage :

- 1 **console numérique** (Soundcraft Sicompact, DIGICO SD11, Digidesign) 6 micros
- IN + 2 **stéréo Returns (FX)** Groupes VCA, 6 départs AUX
- 1 réverbé type lexicon PCM 91
- 1 lecteur CD

pour équivalence régie analogique, contacter le technicien

La régie son Façade devra impérativement être en salle, centrée par rapport à la scène et à la diffusion, au 2/3 maximum de la jauge public, pas sous un balcon ni contre un mur de fond de salle.

Diffusion :

- 1 système de bonne qualité (C. Heil, d&b...) de technologie et de puissance adaptées au lieu du concert, avec subs, clusters et rappels délayés si nécessaire.
- optionnel : pour les grands plateaux, 2 retours de scène de bonne qualité (8 à 12 pouces) amplification et filtrage

Vidéo - Philippe Truffault

- Une grande table pour poser deux ordinateurs MAC (hauteur normale, dimension 70x140cm minimum)
- Petite table placée perpendiculairement à droite de la grande table, servant d'accoudoir et pour la souris, à la même hauteur que la table des ordinateurs
- une chaise confortable (noir ou couleur sombre)
- Plusieurs multiprises.
- un switch vidéo type AnalogWay (Quattro ou Octo Value, Smart, Pulse) pour relier les 2 ordinateurs sur la même liaison vers le VP (Philippe Truffault fournit les 2 adaptateurs MAC thunderbolt vers VGA (ou DVI ou HDMI))
- Une liaison (câble) vidéo pour relier l'ordinateur MAC (sortie HDMI, à défaut VGA ou DVI) au vidéoprojecteur. En cas de grande distance, prévoir un ampli vidéo.
- 1 Écran minimum 4m x 3m en fond de scène ou cyclorama (à préciser selon la taille de la salle).
- 1 Vidéo projecteur minimum 5000 lumens (à préciser selon la taille de l'image).

Lumières :

L'éclairage scénique est à la charge de l'organisateur. L'implantation doit éviter les ombres sur le clavier du piano (2 découpes assez verticales et croisées au minimum) et également respecter la vidéo-projection.

Prévoir deux loges chauffées, avec :

Sièges confortables

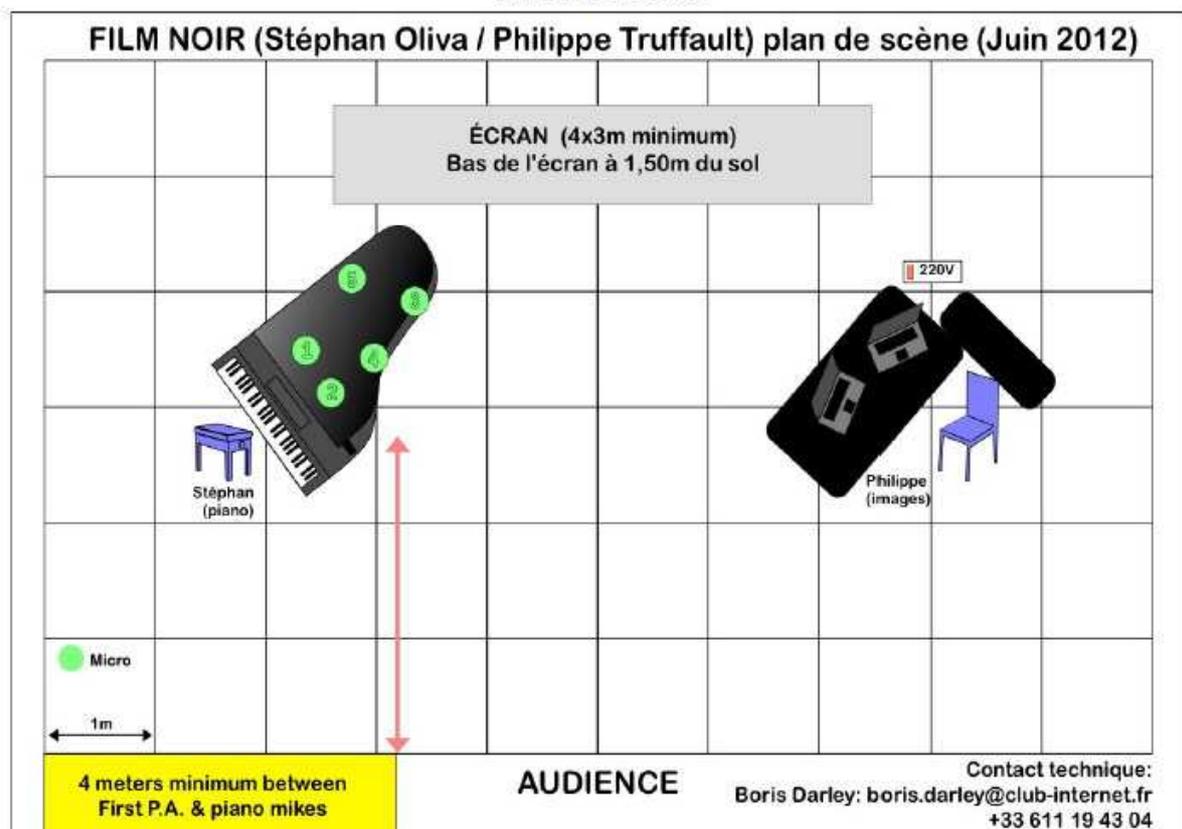
Un endroit pour s'allonger (canapé, banquette)

Deux serviettes éponges.

Assortiments de gâteaux, de fruits secs, quelques fruits de saison, produits locaux bienvenus...

Bières fraîches, vins, eau minérale fraîche (+petites bouteilles pour la scène), jus de fruits, café, Thé...

PLAN DE SCENE



exemple de mise en situation, petite salle, ecran 4x3m...



CONTACTS

TECHNIQUE :

Boris Darley : 06 11 19 43 04 // boris.darley@club-internet.fr

ADMINISTRATION :

Fany Thyus : 09 65 11 46 91 // fany@wanbliprod.com

DIFFUSION/COMMUNICATION:

Simon Barreau: 06 32 37 21 21 // simon@wanbliprod.com

www.wanbliprod.com