

wanbliprod

PRÉSENTE

SUSANNE ABBUEHL

«THE GIFT» TOUR

2015/2016



SUSANNE ABBUEHL

The Gift

ALBUM ECM RECORDS 2322

«THE GIFT»



Susanne Abbuehl

ECM

The Gift

LINE-UP

SUSANNE ABBUEHL - voice

WOLFERT BREDERODE - *piano, harmonium indien*

MATTHIEU MICHEL - *bugle*

OLAVI LOUHIVUORI - *batterie, percussions*

SORTIE: MAI 2013

LABEL: ECM RECORDS

DISTRIBUTION: UNIVERSAL MUSIC

ECM



Dans ses albums de poésie «en chanté», **Susanne Abbuehl** accorde aux mots énormément d'espace où se mouvoir. Pour elle, "mettre des vers en musique" signifie bien plus que fixer les cadences d'un poème dans le cadre d'un arrangement aux formes immuables.

Sur "The Gift", tout comme dans ses précédents disques "April" et "Compass", elle s'insinue au plus intime des textes dont elle s'empare, explorant dans un même geste amoureux leurs rythmes intérieurs, leurs mélodies propres et leurs sens, pour en quelque sorte les en libérer imperceptiblement et les laisser flotter dans un espace neuf, en toute indépendance...

Cette approche singulière est on ne peut mieux illustrée sur ce troisième album que la chanteuse néerlandais-suisse publie sur le label **ECM**, accompagnée du groupe peut-être le plus réceptif qu'elle ait jamais eue à sa disposition.

Enregistré dans le sud de la France durant l'été 2012 "The Gift", comme les deux précédents, a été produit par Manfred Eicher.

Parmi les textes mis en musique dans ce nouvel opus se mêlent des poèmes d'Emily Dickinson, Emily Brontë, Sara Teasdale ou encore Wallace Stevens, ainsi que les propres mots de la chanteuse. Là où "Compass" privilégiait le thème du voyage, "The Gift" se concentre cette fois sur les plaisirs que l'on peut éprouver à rester au port, chez soi, et cherche à saisir la richesse de cette expérience sensitive de la permanence d'un lieu au fil des saisons

Sept années ont passé depuis la parution de "Compass". Dans l'intervalle, Abbuehl a continué d'écrire et de composer mais surtout a reconfiguré sa formation. Wolfert Brederode

demeure néanmoins au cœur du dispositif. Il faut dire que voilà vingt ans maintenant que ce pianiste néerlandais rencontré sur les bancs du Conservatoire Royal de la Haye, accompagne la chanteuse. Celle-ci ne tarit pas d'éloge à son sujet, vantant sa capacité à saisir l'humeur du moment pour lui donner forme, à proposer des idées musicales et à les développer. Dans le groupe d'Abbuehl, les harmonies subtiles de Brederode sont toujours au service de la musique et du contexte poétique.

Virtuose de la trompette et grand spécialiste du bugle, le Suisse Matthieu Michel a intégré l'univers de la chanteuse en 2009, se révélant aussitôt un partenaire musical d'une grande sensibilité. Le bugle de Matthieu Michel fait souvent office de seconde voix mélodique dans ce disque. Parfois le bugle et la voix dérivent ensemble en de fascinants unissons comme dans "This And My Heart".

On a déjà pu juger de l'extrême finesse du jeu de batterie du Finnois Olavi Louhivuori sur l'album "Dark Eyes" de Tomasz Stanko. Susanne a joué la première fois avec lui à Helsinki en 2007. Là où dans ses précédents disques Abbuehl puisait volontiers dans le répertoire d'autres compositeurs de jazz — on se souvient de Chick Corea et de Sun Ra dans "Compass" ; de Carla Bley et Thelonious Monk dans "April" — la musique dans "The Gift" est dans sa quasi totalité de sa plume. Seule exception, "Soon (Five Years ago)" dont les paroles sont de Susanne mais la musique de Wolfgang Lackerschmid.

“

Sublime....

Bernard Loupias

Le Nouvel Observateur

”

LA PRESSE

«La voix de cette jeune femme semble avoir été créée pour la poésie, et la poésie, pour cette voix..»

Michel Contat - Télérama

ffff

«C'est une magicienne.»

Guy Darol - Jazz Magazine



«The Gift poursuit cette route jalonnée de rares joyaux»

Diane Gastellu - Citizen jazz)



«Une nouvelle voix domine le jazz de chambre à l'européenne, rien de moins.“»

Alain Brunet - La Presse (CA)

LES ALBUMS PRÉCÉDENTS



APRIL

Paru en 2001

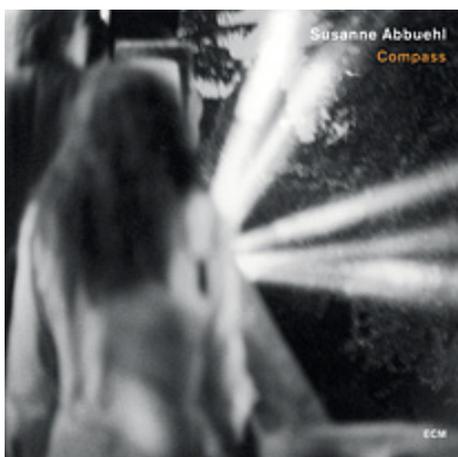
Chez ECM Records

Avec Wolfert Brederode (p), Christof May (cl)

Samuel Rohrer (dr)



ffff



COMPASS

Paru en 2004

Chez ECM Records

Wolfert Brederode (p) Christof May (cl) Lucas

Niggli(dr), Michel Portal (cl)



ffff