

UENO PARK

- Manuel Adnot solo -
DIX-MILLE YEUX

Hin órókrétta og sára þörf á eignarhaldi



Tracklist :

01. Erell (03:43)
02. Cosmos (02:04)
03. Flugio (02:50)
04. Tous pourtant prenaient part au songe (03:42)
05. La voie lactée, dans une sorte de rugissement formidable, se coula en lui (02:26)
06. Orenda (02:30)
07. Steredenn (02:58)
08. Formin (03:29)
09. Tiu busund augu (03:16)
10. Enez Groe (02:31)

Enregistré dans un couloir, une chapelle ou en studio, le premier album de Ueno Park "Dix-mille yeux" est un carnet de voyage enregistré durant toute une année avec pour seul instrument une guitare nylon sans ampli et sans effets. Il s'agit d'un retour à l'acoustique et au rapport seul entre le corps et le bois. La musique y est totalement improvisée et s'inspire des lieux dans lesquelles elle est jouée, elle se rapproche parfois de la transe, de la musique contemporaine ou de la pop-music.

On retrouve sur une partie du disque un travail inspiré du "Conversations with myself" du pianiste Bill Evans, à savoir une série improvisée en "overdubbing" avec pour principe qu'une guitare est tout de suite jouée sans réécoute sur l'enregistrement de la précédente et ainsi de suite (jusqu'à quatre guitares).

Sortie le 20 avril 2016 sur le label Tropære.

MANUEL ADNOT

Guitariste d'avant-garde, musicien improvisateur, compositeur, Manuel Adnot axe son travail sur une approche alternative de l'instrument qui le conduit à jouer aussi bien sur guitare nylon dite "classique" que sur une guitare à 8 cordes réalisée spécialement par le luthier Cyril Guérin (Matthieu Chedid, Arnaud Fradin chanteur-guitariste de Malted Milk). Cette dernière lui permet d'obtenir toute la tessiture à la fois d'une guitare normale et d'une guitare basse.

Créateur et leader, il est à l'initiative de nombreux projets faisant le lien entre les musiques improvisées la Pop music et le Free-Jazz, avec des formations telles que le groupe April Fishes, le Power Jazz trio Sidony Box, le collectif d'artistes 1Name4aCrew ou le projet Métal-progressif Aeris.

Son parcours l'amène à jouer avec de grands musiciens issus à la fois:

- de la Pop (l'artiste américaine Me'Shell N'Degeocello, le bassiste gallois Pino Palladino) ;
- du Jazz (les musiciens français Médéric Collignon, Emile Parisien, François Corneloup, Hélène Labarrière, Sylvain Darrifourcq, François Ripoché, Sébastien Boisseau, Jean "Popov" Chevalier, Benjamin Flament, Joachim Florent et les musiciens italiens Gianluca Petrella et Luca Aquino) ;
- et des musiques improvisées, contemporaines ou alternatives (les musiciens américains Mike Reed et Fred Londborg-Holm et les musiciens français Noël Akchoté, Richard Pinhas, Hasse Poulsen, Will Guthrie, Toma Gouband et Yann Joussein).

Il partage ainsi la scène avec de grands noms tels que le groupe Magma qui produira un album de Sidony Box via leur label Seventh Records), le pianiste virtuose Tigran Hamasyan, le saxophoniste Guillaume Perret, le contrebassiste Dave Holland ou le power trio américain The Bad Plus.

De nombreux disques sont produits et sortent récompensés sur de prestigieux labels tels que Naïve records, Ex-tension/Seventh Records ou Yolk Records. La presse nationale et internationale reconnaît le travail: "Choc" et "Révélation" Jazz Magazine, "Découverte" Jazz News, "élu" Citizen Jazz, All about Jazz, Boston Globe, Guitar player.

Les projets sont joués partout en Europe, dans les plus grandes salles et festivals:

- en France: Jazz à la Villette, Jazz à la Défense, le Sunset, le Triton, La Dynamo, Jazz à Vienne ou l'Europa Jazz, mais aussi sur les scènes nationales française telles que le Lieu Unique à Nantes ou Le Théâtre de Saint-Nazaire, ainsi que les scènes de musiques

actuelles et généralistes: Stéréolux à Nantes, L'Astrolabe à Orléans, Le Vip à Saint Nazaire ou La Sirène à La Rochelle ;

- en Allemagne (Jazzahead à Brème, Unterfacht à Munich, festival Jazzdor à Berlin) ;

- en Italie (Una Stricia de Terra Feconda à Rome, Bari Jazz festival, Torino Jazz festival, Roccella festival) ;

- en Belgique (Glimps festival à Gent), en Suisse (Jazzonze + à Lausanne, Bee-flat à Bern), aux Pays-Bas (Bimhuis à Amsterdam), en République tchèque (le Jazzdock à Prague), en Ecosse, Norvège, Slovaquie ou Irlande.

Sidony Box gagne le tremplin Rezzo-Focal de Jazz à Vienne, est lauréat du dispositif AJC Jazz Migration et fait partie du catalogue d'Anteprima Production (Reno Di Matteo). Trois concerts de Sidony Box sont filmés et diffusés sur la chaîne Arte Live Web.

Manuel Adnot participe régulièrement à des projets de création:

- résidence du 1Band4aCrew, grand orchestre de 8 musiciens issus du collectif 1Name4aCrew accompagné de Clémence Bourdaud, illustratrice sur tablette graphique dont les travaux sont re-traités en direct par un infographiste ;

- création de l'Orchestra Nazionale de Giovanni Talenti invite Manuel Adnot avec 27 musiciens au festival Les Rendez-vous de l'Erdre ;

- résidence de création au Pannonica à Nantes pour le projet April Fishes réunissant quelques musiciens phares de la scène française (Sylvain Darrifourcq, Romain Dugelay et Adrien Dennefeld) sur des compositions de Manuel Adnot et Adrien Dennefeld ;

- résidence de création fin 2017 au Lieu Unique (scène nationale) avec le musicien japonais Tetuzi Akiyama, Yann Joussein et Simon Henocq.

Il effectue des remplacements au sein des groupes We are all americans (photo-concert avec le photographe Denis Rouvre) et Ozma (festival 12 points à Dublin, tournée en Norvège).

Aussi régulièrement amené à travailler sur la pluridisciplinarité, il travaille différentes formes de cinéconcert notamment sur "Le cuirassé Potemkine" de Sergueï Eisenstein avec le groupe Ozma, ou "Le Lion des Mongols" de Jean Epstein avec Sébastien Boisseau et Jean "Popov" Chevalier; et est un collaborateur régulier du photographe Michael Parque et de la dessinatrice Clémence Bourdaud.

Manuel Adnot travaille aussi sur un projet solo tout acoustique, nommé Ueno Park en raison d'un lien très fort avec le Japon, avec un disque produit par Amaury Cornut (biographe de Moondog aux éditions Le mot et le reste) sur le label Tropare.

LIENS, AUDIO/VIDEO

site internet:

www.manueladnot.blogspot.fr

soundcloud:

www.soundcloud.com/manuel-adnot

lien soundcloud privé pour écouter le disque Ueno Park -Manuel Adnot solo- "Dix-mille yeux":

<https://soundcloud.com/manuel-adnot/sets/ueno-park-prive/s-mCp38>

(pochette sérigraphiée réalisée en collaboration avec les artistes Antonin+Margaux)

lien soundcloud privé pour écouter le disque April Fishes "Carpe d'or":

<https://soundcloud.com/april-fishes/sets/april-fishescarpe-dor-promo-version/s-NdFP9>

lien vidéo pour April Fishes:

<https://www.youtube.com/watch?v=p7wZ5bo0iCY>

interview de Manuel Adnot pour le site Prepared guitar

"201 Essential Names in Contemporary Guitar"

<http://preparedguitar.blogspot.com.es/2013/12/manu-adnot-13-questions.html>



Label : Amaury Cornut – Tropäre – amaury.cornut@gmail.com – +33 (0)6 73 29 01 02

Booking : Simon Barreau – simon@wanbliprod.com -- +33 (0)6 32 37 21 21

DISCOGRAPHIE/PRESSE

- SIDONY BOX (Yolk records/ 2009)

- SIDONY BOX "PINK PARADISE" (Naïve records/ 2011)

- SIDONY BOX "RULES" (Ex-Tension 7th records/2013)

- SIDONY BOX+GIANLUCA PETRELLA "HERE COMES A NEW CHALLENGER" (Naïve records/2015)

"Un groupe majeur du jazz français d'aujourd'hui"

- [Jazz Magazine / Jazzman](#) -

"A sensational young power jazz trio"

- [Buffalo News](#) -

"A blazing and obstreperous crew"

- [All About Jazz](#) -

"Their music pleads to be popped in a car stereo and played at high volume on the open road"

- [The Boston Globe](#) -

"Wonderful dynamics, brilliant instrumental interplay and lovely melodies"

- [Guitar Player](#) -

"Musical categories lay in pieces on the Ground"

- [Something Else!](#) -

"Un des groupes les plus intéressants du moment"

- [Les Dernières Nouvelles du Jazz](#) -

- AERIS (1Name4aCrew/2009)

- AERIS "TEMPLE" (Ex-Tension 7th records/ 2013)

"Temple est une sacrée performance en termes de compositions (...) Les plus ouverts d'entre vous se jeteront sans hésitation sur cette formation unique dont nous auront très certainement l'occasion de reparler rapidement"

-[Charlérie Arnaud- ROCKHARD octobre 2013](#)-

"Temple est une perle comme on en fait peu.

Le travail de composition est à son paroxysme"

-[Jugger Webzine](#)-

"Ce Temple est simplement bluffant et va très vite se révéler incontournable, c'est LA découverte 2013 !"

-[Heavy Sound Webzine](#)-

"(Un) monument de musique contemporaine (...) laissez vous emporter par la beauté des compositions qui peuvent vous emmener très loin"

-[Sons of Metal Webzine](#)-

- MANU ADNOT & NOEL AKCHOTE "TIDAL HAZE" (auto-production/2014)

- DETRUIRE TOUS LES HUMAINS "DRAGSTER" (Drone Sweet Drone/2013)

- 1BAND4ACREW (1Name4aCrew/2013)

DISQUES À VENIR

UENO PARK -MANUEL ADNOT SOLO- "DIX-MILLE YEUX" (Tropare/2016)

APRIL FISHES "CARPE D'OR" (Grolektif+Atypeek music/2016)

CONCERTS

2009-2015

- plus de 300 concerts en Europe avec Sidony Box:

Jazz à la Villette 2011 (en ouverture puis invité sur scène par Me'Shell N'degeocello, entre 3000 et 5000 personnes), ouverture de Magma au Stéréolux (1200 personnes), soirée de clôture du festival Jazz à Vienne (8000 personnes), festival Jazz à la Défense 2014 (ouverture pour Dave Holland quartet), divers concerts en Allemagne, Italie, Belgique, Suisse, Pays-Bas, République Tchèque, Ecosse, Slovénie avec Ozma: Festival 12 points à Dublin, tournée en Norvège avec Richard Pinhas: Divan du Monde à Paris, Petit Faucheur à Tours avec Noël Akchoté: Le Lieu Unique à Nantes

- en solo:

Concert dans la tour du Lieu Unique à Nantes 2015

- en duo avec Sébastien Boisseau:

Festival Pan! À Caen

- en trio avec Sébastien Boisseau et Will Guthrie: Pannonica à Nantes invité de l'Orchestra Nazionale de Giovanni Talenti: Festival les Rendez-vous de l'Erdre 2015

- avec 1Band4aCrew: Onyx à Saint Herblain, Périscope à Lyon

- avec We are all americans: photo-concert avec le photographe Denis Rouvre à Djaz 51 à Reims.