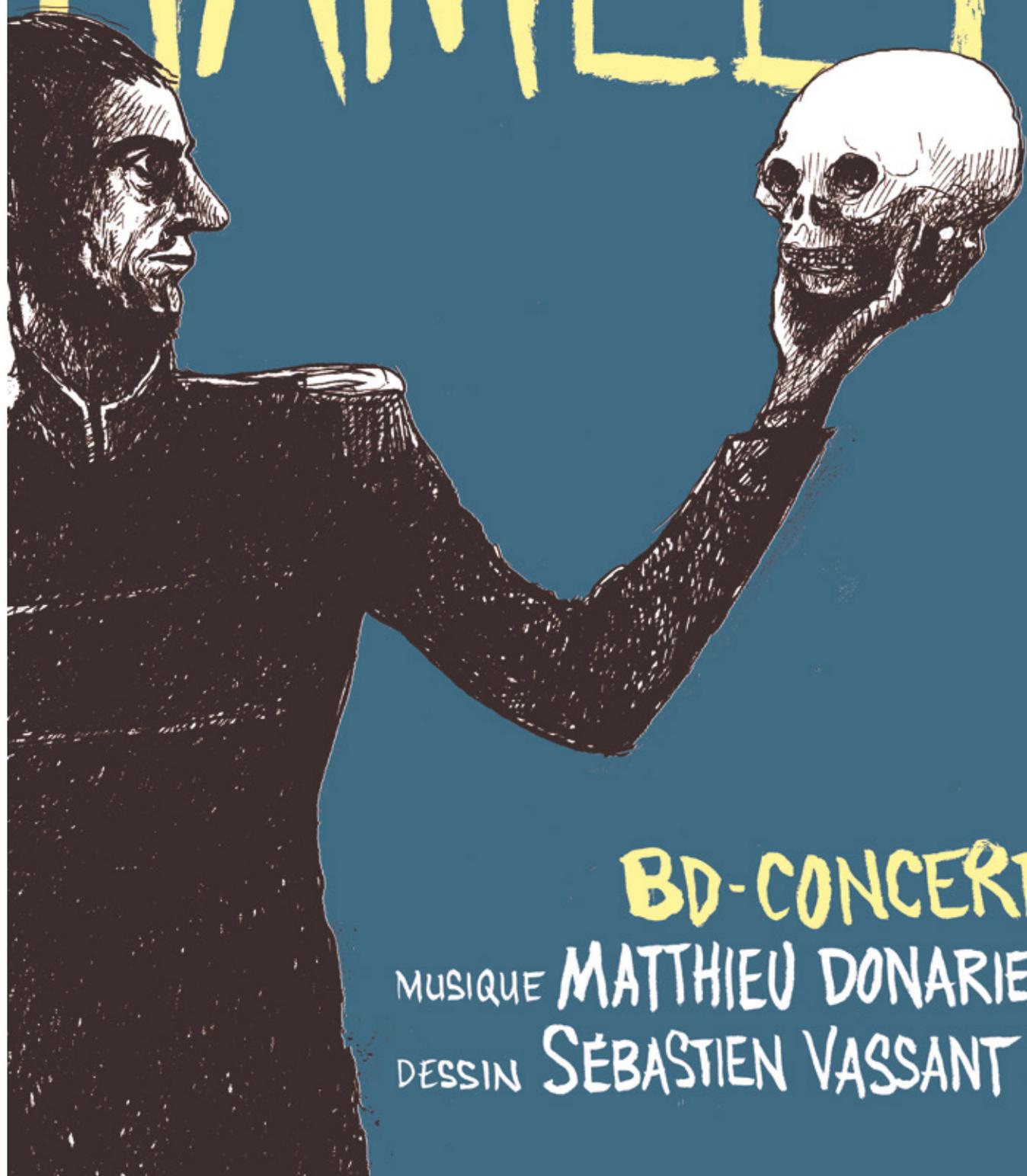


# HAMLET



**BD-CONCERT**

MUSIQUE **MATTHIEU DONARIER**

DESSIN **SÉBASTIEN VASSANT**

# LA TRAGIQUE HISTOIRE DE HAMLET PRINCE DE DANEMARK



## Sébastien Vassant : illustrations en direct

Né en 1980 en région parisienne, Sébastien Vassant intègre de 1998 à 2001 l'école supérieure des beaux-arts de Liège en section illustration. Outre la bande dessinée, il a été tour à tour libraire, directeur de collection, éditeur indépendant et a notamment créé l'éphémère festival PPIFBDM à Langlade avec Thomas Cadène. Il se consacre depuis à son travail d'auteur. Il vit désormais à Nantes.

Depuis 2006, il est principalement publié par les éditions Futuropolis.

[www.sebastienvassant.com](http://www.sebastienvassant.com)

## Matthieu Donarier : saxophones, clarinettes, clavier, compositions

Originaire de l'ouest de la France, Matthieu Donarier se consacre au jazz après une enfance mélomane, des études de clarinette puis de saxophone classique et contemporain (Prix du Conservatoire de Rennes). Il entre en 1995 au CNSM de Paris - département Jazz et Musiques Improvisées, où il obtient un 1er Prix à l'Unanimité en 1998. Créatif et versatile, il ne cesse de développer depuis lors de nombreux groupes et projets musicaux prenant leurs sources dans différentes esthétiques. Improvisateur et compositeur, il est aujourd'hui un des souffleurs français les plus en vue de sa génération.

[www.matthieudonarier.com](http://www.matthieudonarier.com)

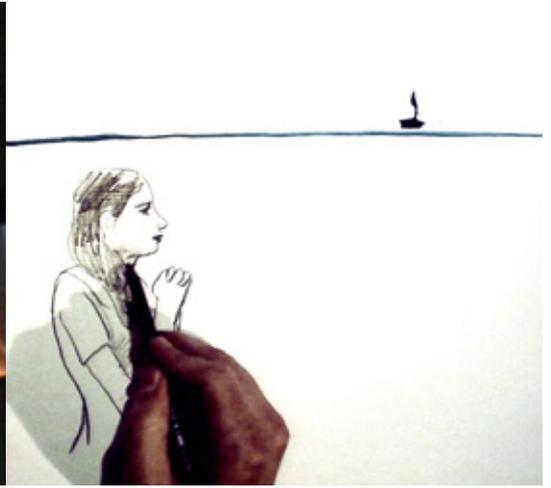


Comment raconter Hamlet avec plumes, encres, pinceaux, peintures et instruments de musique ?

Voilà l'enjeu. Hamlet, cette histoire universelle que tout le monde croit connaître, est un drame, un vrai, c'est une terrible tragédie portée par un scénario implacable digne de la grande tradition du western ou du film noir. On tremble, et on rigole, aussi. Le choix est clair et diablement efficace : Sébastien Vassant et Matthieu Donarier font le pari de la création en

direct, sans aucune bande enregistrée ni dessins préparés à l'avance. On peut alors, tour à tour, se faire happer par l'histoire en plongeant dans l'écran et la musique, ou observer le duo bricoler aux côtés du public un cinéma muet éphémère, chaque fois réinventé.

Création :  
NOVEMBRE 2015





# HAMLET

## FICHE TECHNIQUE

### Diffusion sonore :

- › 1 Sono complète 2 x 150 W
- › 2 Pieds de micro
- › Table de mixage
- › 1 Micro statique type AGK C414 ET/OU 1 Beta 98
- › 1 DI
- › Câblage

*Possibilité de jouer acoustique si le lieu le permet, n'hésitez pas nous contacter.*

### Installation dessinateur :

- › 1 Vidéoprojecteur
- › 1 câble HDMI de longueur suffisante entre la table et le vidéoprojecteur
- › 1 Écran de projection
- › 2 lampes de travail/bureau orientables
- › Deux petites tables à dessin.

### Accompagnement lumières *si nécessaire*

- › Console lumières
- › 4 projecteurs sur pied

### Contact organisation & production :

**Simon Barreau**

Wanbliprod

06 32 37 21 21

[simon@wanbliprod.com](mailto:simon@wanbliprod.com)

